



Tanz – und Bewegungstheater

Kursfolge



Ziel der Kursfolge:

Die persönliche Auseinandersetzung mit den Bewegungs – und Ausdrucksmöglichkeiten des Körpers im Tanz, sowie die Anwendung der erlernten Übungen und Techniken um mit Jugendlichen und Erwachsenen in Schulen und Freizeitvereinen Choreografien zu gestalten.



Inhalte:

Die Teilnehmer*innen erlernen grundlegende Tanz- und Bewegungstechniken vom modernen bis zum zeitgenössischen Tanz. Die Kursfolge ist stark praxisorientiert und beinhaltet Themen wie Improvisation, Komposition, Choreografie und Rhythmus. Es werden Übungen zum Aufwärmen und als Vorbereitung für die kreative Arbeit mit dem Körper gezeigt. Dabei werden die Prinzipien von Raum, Zeit und Dynamik erforscht.

Im Rahmen dieser Kursfolge gibt es die Möglichkeit das Erlernte während eines Community-Dance-Projektes – evtl. im Sommer 2021- in einer Hospitation anzuwenden. Während des Jahres erarbeiten die Teilnehmer*innen ein kleines Tanzprojekt mit einer Gruppe ihrer Wahl.

Was die Kursfolge nicht bieten kann:

Die Kursfolge bereitet nicht auf die Aufnahmeprüfung an einer Tanzhochschule vor und ist auch keine Berufsausbildung. Sie geht in Richtung kreativer anspruchsvoller Tanzstile und nicht in Richtung Animation oder repetitiver Stile wie Musical, Jazz Dance u.ä.

Zielgruppe:

Diese Kursfolge wendet sich an Menschen ab 18 Jahren, die mit Kindern und Jugendlichen Tanzprojekte machen möchten. Es hat sich auch in der Forschung zunehmend herausgestellt, dass eine kreative körperliche Betätigung zu einer gesunden Entwicklung von Kindern und Jugendlichen beiträgt. Immer mehr solcher Projekte werden von Schulen gefordert und gefördert. Tänzerische Vorkenntnisse sind nicht notwendig. Eine gute physische Konstitution ist jedoch Voraussetzung für die Teilnahme an der Kursfolge.

Aufbau der Kursfolge:

- 10 Kursblöcke (120 Stunden) + Hospitationsstunden bei einem Community-Dance-Projekt 2021
- Arbeitserfahrung (Hospitation beim Community-Dance-Projekt 2021)
- Eigene Erfahrung im Anleiten von Tanzgruppen (mit Dokumentation) im Abschlussprojekt

Die Kursblöcke:

- Kurszeiten (außer Projektwochen):
- Freitag von 16.00 - 21.00 Uhr
- Samstag von 9.00 - 12.30 und von 13.30 - 17.00 Uhr

Kursorte:

Meran und Brixen

Referent*innen:

- Ewald Kontschieder
- Martina Marini
- Elfi Troi
- Erfahrene Tänzer*innen, Choreograf*innen und ausländische Gastreferent*innen

Die Kosten:

- 950 Euro zahlbar in zwei Raten:
1. Rate: 550 Euro, 2. Rate 400 Euro
- **Frühbucherbonus 10%** bei verbindlicher Anmeldung und Einzahlung der ersten Rate (495 Euro) innerhalb 30. Juni 2019.
- Im Kursbeitrag nicht inbegriffen sind die Kosten für Unterkunft* und Verpflegung.
* Wir empfehlen das Jugendhaus Kassianeum in Brixen, www.jugendherberge.it

Datum:	Inhalte:	Ort
25.-26.09.2020	1 Einführung: Community Dance (Praxis und Theorie)	Brixen
16.-17.10.2020	2 Laban Bewegungsanalyse, Zeitgenössischer Tanz I, Abendeinheit (Aufführungsbesuch beim Festival Alps Move)	Meran
20.-21.11.2020	3 Klassisches Ballett, Zeitgenössischer Tanz II und Improvisationstechniken	Brixen
22.-23.01.2021	4 Contemporary Hip Hop und Modern Dance mit Alexandre Lesouëf (FRA)	Meran
26.-27.02.2021	5 Zeitgenössischer Tanz III, Contact Improvisation	Meran
19.-20.03.2021	6 Choreografie I, Bewegungstheater	Brixen
16.-17.04.2021	7 Rhythmus und Musik im Tanz	Lana
14.-15.05.2021	8 Von der Improvisation zur Choreografie II	Meran oder Brixen
Juli 2021	Durchführung Community-Dance-Projekt voraussichtlich mit Haydn-Orchester oder ähnliches Projekt (Hospitation)	Bozen
24.-25.09.2021	9 Pina Bausch und das Tanztheater, Geschichte des Tanzes und des Theaters, kleine Improvisationen	Meran
16.-17.10.2021	10 Präsentation der Abschlussprojekte	Brixen

Veranstalter: Südtiroler Tanzkollektiv www.communitydance.it

Einschreibungen über www.communitydance.it

Kontaktpersonen/Info: Elfi Troi 333 43 17 911+ Martina Marini 338 90 25 866