

## **TANZKOLLEKTIV SÜDTIROL – COLLETTIVO DANZA ALTO ADIGE**

**Steuernummer/ codice fiscale: 02646100210**

### **DATEN ZUR TRANSPARENZ - GESETZ 124/2017 ("Legge annuale per il mercato e la concorrenza")**

Es folgt eine Auflistung der im Jahr 2019 ausbezahlten Beiträge:

- Autonome Provinz Bozen/ Jahrestätigkeit - Vorschuss: 56.160,- €  
(gewährter Beitrag: 65.000,- €)
- Autonome Provinz Bozen/ Jahrestätigkeit – Saldo 2018: 5.760,- €
- Autonome Provinz Bozen/ Projektgesuch Community Dance Academy - Vorschuss: 18.000,- €  
(gewährter Beitrag: 20.000,- €)
- Autonome Provinz Bozen/ Projektgesuch Community Dance Academy – Saldo 2018: 5.000,- €
- Autonome Provinz Bozen/ Familienagentur – Saldo Community Dance Academy 2018: 5.400,- €
- Autonome Provinz Bozen/ Amt für Medien Projektgesuch Dokumentarfilm: 7.560,- €
- Autonome Provinz Bozen/ Amt für Medien Projektgesuch Dokumentarfilm – Saldo 2018: 560,- €
- Gemeinde Lana: 0,00 - €  
(gewährter Beitrag für Alps Move 2019: 5.000,- €)
- Gemeinde Lana für Alps Move 2016: 4.800,- €
- Gemeinde Lana für Alps Move 2017: 3.831,- €
- Gemeinde Lana für Alps Move 2018: 5.000,- €
- Gemeinde Meran für Alps Move 2019: 0,- €  
(gewährter Beitrag: 1.500,- €)
- Gemeinde Meran für Community Dance Academy 2019: 0,00 - €  
(gewährter Beitrag: 1.000,- €)
- Gemeinde Meran: Beitrag für Alps Move 2018: 1.440,- €
- Autonome Region Trentino-Südtirol: 0,- €  
(gewährter Beitrag: 10.000,- €)
- Autonome Region Trentino-Südtirol für Alps Move 2018: 9.190,64 €
- Gemeinde Bozen – Vorschuss Alps Move 2019: 2,500,- €  
(gewährter Beitrag: 5.000,- €)
- Gemeinde Bozen - Saldo Alps Move 2018: 2.500,00 €
- Gemeinde Bozen/ Community Dance 2019 - Vorschuss: 1.250,- €  
(gewährter Beitrag: 2.500,- €)
- Gemeinde Bozen/ Community Dance Saldo 2018: 1.200,- €
- Ministero per i beni e le attività culturali – attività 2018: 9.934,- €
- Autonome Provinz Bozen/ Schulsprengel Karneid: 700,- €
- Autonome Provinz Bozen/ Schulsprengel Meran: 700,04 €
- Autonome Provinz Bozen/ Schulsprengel Klausen: 1.704,92 €

### **Consiglio direttivo 2018 - 2021:**

L'attuale consiglio direttivo è stato eletto dall'Assemblea dei soci il 21 dicembre 2018; cariche definite nella riunione di Consiglio Direttivo, 21 dicembre 2018:

Doris Plankl, Presidente  
Ewald Kotschieder, Vice-Presidente  
Martina Marini

L'attuale comitato artistico è stato nominato dal Consiglio Direttivo nella riunione del 21 dicembre 2018 ed è composto dai seguenti membri:

Doris Plankl (direttrice)  
Ewald Kotschieder  
Jesus Maria Lezameta  
Martina Marini

*Tutti gli incarichi si intendono a titolo gratuito.*

*Altre cariche (definite nelle riunioni del Consiglio direttivo del 21 dicembre 2018 e 11 gennaio 2019):*

### **Doris Plankl, direzione artistica ALPSMOVE**

Nata a Castelrotto, vive a Bolzano. Frequenta gli studi in pedagogia ed etnologia all'Università di Vienna. Contemporaneamente frequenta corsi di formazione di teatro-danza.

Nel 1985 diventa membro della compagnia di teatro-danza Homunculus. Dal 1987-1988 intraprende un soggiorno di studio negli U.S.A. **all'Institute for movement education Tamalpa** con Anna Halprin, fondatrice della Community-Dance e dell'improvvisazione di danza. Da allora ha portato avanti intensi studi di contact-improvisation, danza release e teatro d'azione con noti insegnanti come **Steve Paxton, Nancy Stark Smith, Ruth Zaporah, Kei Takei, Simone Forti, Martin Keogh, Josef Nadj, David Zambrano, Katie Duck, Pierre Byland** tra l'altro anche al **Naropa Institute** di Boulder/Colorado negli U.S.A.

Dal 1994-1995 si trasferisce per un soggiorno studio **all'Hogeschool voor de Kunsten** a Amsterdam (NL), department "New dance development" con una borsa di studio della provincia di Bolzano. Dal 1995-1999 frequenta un corso di formazione in Body-Mind-Centering alla scuola di BMC di Northampton/MA/U.S.A.

Dal 1988 porta avanti il teatro nelle scuole nella provincia di Bolzano ed è cofondatrice di diverse associazioni come il "Theater in der Hoffnung" 1989-1996 (teatro per bambini), "Theatraki" 1999 (teatro della scuola) e "IDEA - danza teatro performance" (1996). Con IDEA realizza numerosi spettacoli di teatro-danza che viaggiano in Italia e anche all'estero (Corea del Sud, Austria, Germania, Spagna). Dal 2004-2007 partecipa come danzatrice ed attrice in coproduzioni di Theatraki e del "**Teatro la Ribalta**" per la regia di Antonio Viganò. È cofondatrice della Südtiroler Tanzkooperative nel 2006 e da allora direttrice artistica del festival **ALPS MOVE**.

*Compenso lordo: 10.000 Euro*

### **Martina Marini, assistente direzione artistica ALPSMOVE**

Martina Marini nasce a Merano, Italia, si diploma in danza moderno-crativa, danza contemporanea, teatrodanza e coreografia a Bologna e Roma. Dal 1996 al 2004 è membro fisso della Compagnia Chorea diretta da Nicoletta Sacco, sia come danzatrice che coreografa. Frequenta l'Accademia di Belle Arti di Bologna dove si diploma in pittura, fotografia e scenografia. Torna a Merano nel 2004 e collabora con il Theater in der Klemme, Zeittheater, Teatro Pratiko e Fabrik Azzurro.

È cofondatrice del festival di teatrodanza AlpsMove nel 2006 per cui lavora con i coreografi Rhys Martin, Remo Rostagno e Arthur Rosenfeld (Pina Bausch). Dal 2007 al 2008 vive a Berlino dove studia danza Butoh con Minako Seki, Yumiko Yoshioka e Yuko Kaseki.

Nel 2007 fonda l'Associazione Culturale Tanzschmiede/Fucinadanza e nel 2014 la compagnia professionale MartinaMariniDanceTheater. Con quest'ultima presenta "Gender Play" in collaborazione con il festival Oriente Occidente nel 2015. Vince il terzo premio al concorso coreografico Danzé di Rovereto negli anni 2013 e 2014. Insegna educazione artistica nella scuola pubblica e danza contemporanea e teatrodanza nella scuola di danza Arabesque di Merano.

***Ewald Kontschieder, direzione artistica COMMUNITY DANCE ACADEMY***

Nato a Merano, vive in Alto Adige e lavora trasversalmente tra il mondo tedesco e italiano (ITA/AUT/GER). Ha studiato Germanistica, Letteratura Comparata, Storia Contemporanea e Musicologia a Innsbruck. Esercita la professione d'insegnante, pubblicista, scrittore, regista e operatore culturale.

E' autore di saggi, trasmissioni radiofoniche, testi e pubblicazioni su musica, danza, film, interculturalità e interdisciplinarietà. E' editore/autore tra l'altro del libro „Artisti a Merano” (Athesia 2001); autore/regista di opere di danza e teatrodanza: „Attar” (1999), „Une soirèe avec Monsieur Erik Satie” (2003), „herzstück - schreckliche liebeslieder” (2005), „Das Lied von der Erde” secondo G. Mahler (2007-08), „Inventur – Saggio scenico” (spettacolo itinerante interdisciplinare, 2011-13); film documentari: „Max Reger – Ossessione musica” (2003 coproduzione, sceneggiatura), „Franco D'Andrea Jazz Pianist” (2006 coproduzione, libro).

E direttore artistico, assieme a **Franco D'Andrea** dell'**Accademia Mitteleuropea Jazz di Merano**. Direttore organizzativo della **Big Band Giovanile Alto Adige** (2013-2017), e ideatore e direttore artistico della **Community Dance Academy Alto Adige**. La sua attività comprende il networking soprattutto nell'ambito della musica, teatrodanza, cultura.

*Compenso lordo: 7.500 Euro*

***Claudia Jocher, consulente amministrativa***

Claudia Jocher studia Management del Turismo alla Liberta Università di Bolzano. Dopo esperienze nell'organizzazione di eventi e la gestione di marketing territoriale ora organizza e gestisce attività culturali e opera nel settore della consulenza amministrativa.

*Compenso lordo: 6.000 Euro + 5% calcolato sulle entrate + IVA*

***Simone Gelmini, ufficio stampa e relazioni pubbliche, supporto all'organizzazione (per tecnica e logistica)***

*Compenso lordo: 8.500 Euro*